



Ideen für eine Tätigkeitsbeschreibung einer/eines Beauftragten für ‚Kunst im öffentlichen Raum‘

Bestandverzeichnis pflegen

Basis:

- Stadt Schwerte -Kulturamt (1991): „Sich erinnern für die Zukunft – Denkmale und Mahnmale in Schwerte“
- o.N.(Stadt Schwerte?) o.D. (2023/2024): „Kunst im öffentlichen Raum –Übersicht“
- Skulpturenführer der Kulturstiftung der SPK
- Vertragliche Absprachen wie Schenkungsverträge bündeln
- „Aufstellungszeugen“ interviewen

Pflege und Sanierung von Objekten

- Beratung und Unterstützung von Eigentümern bei Pflege- und Sanierungsarbeiten von Objekten
- Einholung von Expertisen (Dortmund, Lünen...)
- Werkverträge vergeben
- Ggf. Rahmenvertrag für Pflege abschließen (in Dortmund Fa. Spodeck)
- Ggf. Bewilligung von Zuschüssen (bei gemeinsamem finanziellen Pool, Stadt Dortmund zahlt 20% des Sanierungsaufwandes)
- Anlaufstelle für Vandalismusbildung

- Gewinnung von Objekt-Paten, die sich ehrenamtlich in Absprache mit dem/der Beauftragten um ein Exponat kümmern. Je nach Möglichkeit und Interessenlage kann die Patenschaft z.B. kleinere Säuberungsarbeiten, die Meldung von Funktionsstörungen oder Beschädigungen wie auch eine Mitwirkung bei Führungen umfassen.
- Gewinnung von Objekt-Paten: zum einen Unterstützung -> kümmern im Rahmen ehrenamtlicher Möglichkeiten, zum anderen Unterstützung> Finanzieren (priv. Spenden, heimische Firmen)
- Vollumfängliche Zuständigkeit für städtische Objekte

Mittel Akquise

- Z.B. Sonderfonds des Landes für Lichtkunst in der Region Hellweg (gab in 2024 erneut Mittel)
- Kulturförderung NRW (stadtbesetzung)/ Kulturstiftung des Bundes/ Kulturstiftung NRW usw -> siehe Förderdatenbank Bund, Länder, EU des Bundesministeriums für Wirtschaft und Klimaschutz (Fördergebiet Kultur)

Konzeptionelle Weiterentwicklung des Themas ‚Kunst im öffentlichen Raum von Schwerte‘

- Kontaktpflege zu Eigentümern und potenziellen neuen Interessenten (Stadtmarketing, ISG – Immobilien und Standortgemeinschaft Schwerter Innenstadt e.V., Einzelhandelsverband, Stadtwerke, Kulturstiftung Sparkasse, Bürgerstiftung Rohrmeisterei...)
- ‚Kunst i.ö.R.‘ in der Verwaltung als Querschnittsaufgabe begreifen, entsprechende Hilfestellungen und Beratungen/ Kooperationen sicherstellen
- Ratsbeschluss: Einrichtung einer interdisziplinären Kommission Kunst im öffentlichen Raum mit künstlerisch fachlicher Beratung (siehe Stadt Essen/ StadtLabor Köln)

https://www.essen.de/leben/kultur_/vernetzung/kunst_im_oeffentlichen_raum_.de.html

<https://www.stadt-koeln.de/artikel/04525/index.html>

- Roten Faden „Hellweg – Ein Lichtweg“ (seit 2002) wieder aufgreifen, Kontakt zur Hellwegregion (Ahlen, Soest, Lippstadt, Unna, Lünen...) pflegen
- Neue Ideen entwickeln, z.B. Trockel, Wasser, Streetart, Graffiti, Kunst am Bau, Murals...
- Potenzielle Standorte für neue Objekte erkunden
- Bewertung und Priorisierung potenzieller Standorte (Leuchtturm, exponierte Lage...)
- Anhörung bei wesentlichen Eingriffen und Veränderungen im innerstädtischen Raum (z.B. Mural Colani, Planetenweg, „Leitbild“ und „Wahrzeichen“ Pannekaukenfrau am Eingang der Fußgängerzone, Schützen-Böllner am Mühlenstrang)
- Gestaltungsstudie Innenstadt aufgreifen
- Denkbar: Ausweitung des Tätigkeitsbereichs auf Denk- und Mahnmale (ohne weitere Ausführungen an dieser Stelle)

Werbung, Öffentlichkeitsarbeit, Außendarstellung koordinieren, harmonisieren und aktualisieren sowie...

- Führungen organisieren (Kooperation z.B. mit der VHS, mit den Eigentümern der Objekte, mit Stadtmarketing)
- Führungen für Schulklassen
- Gespräche über Kunst am Beispiel von Objekten aus dem öffentlichen Raum organisieren (Kooperation mit der VHS, Kulturstiftung der Sparkasse, ehrenamtlichen Paten...)
- Verlinkungen
- Virtuelle Führungen
- socialmedia
- Überregionale Vernetzung
- Zustimmung Künstler/Künstlerinnen bei Abbildungen einholen

- Kommentierten Tätigkeitsnachweis mit Ausgaben- und Einnahmeübersicht dem zuständigen Ratsgremium alljährlich präsentieren

Anzumerken ist, dass Schwerte nur über Overgleichsweise wenige Kunstobjekte im öffentlichen Raum verfügt, der Arbeitsaufwand dementsprechend recht überschaubar sein sollte.

Veröffentlichungen & Dokumentationen & Protokolle

- **Bürgerstiftung Rohrmeisterei (19.03.2023):** Landschaftspark Rohrmeisterei – Mail Ergebnis Auftaktgespräch zur Zukunft des Landschaftsparks
- **Immobilien und Standortgemeinschaft Schwerter Innenstadt e.V. (ISG) (o.D.):** visionäre, mitspieler, macher – erste maßnahmen. Flyer
- **Kulturinitiative Schwerte KIS (10.11.2021):** Ergebnisprotokoll Sitzung zum Thema ‚Kunst im öffentlichen Raum‘, Gast Rosemarie Pahlke, Beauftragte Stabsstelle Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Dortmund , sowie weitere Ergebnisprotokolle
- **o.N.(Stadt Schwerte ?), o.D.(2024 ?):** Kunst im öffentlichen Raum – Übersicht (s. o. Bestandspflege)
- **Ruhrpower** Zeit. Kundenmagazin der Stadtwerke Schwerte GmbH (2019): Kunstpaten gesucht
- **Stadt Dortmund-** Kulturbetriebe (2019): Dortmunder Sparziergänge, Radtouren & Workshops zur Kunst im öffentlichen Raum. Flyer
- **Stadt Schwerte –** Kulturamt (1991): Sich erinnern für die Zukunft. Denkmale und Mahnmale in Schwerte (s.o. Bestandspflege)
- **Stiftung Kultur der Sparkasse Schwerte** u.a. (o.D): Skulpturen in Schwerte (s. o. Bestandspflege)

Internet (unvollständig)

- NRW-Skulptur.net: Katase, Hien, Trockel, Löbbert
- www.hellweg-ein-lichtweg.de : Gebr. Löbbert, Katase, Trockel
- Wikipedia: [Liste von Kunstwerken im öffentlichen Raum in Schwerte – Wikipedia](#)
- Kulturstiftung Sparkasse. www.kunst-in-schwerte.de & www.kulturstiftung-sparkasse-schwerte.de

Stand 09.10.2024